

Drei Proberäume, zwei Bands, ein Chor

Die Musik-AGs der Gesamtschule Schenklingfeld haben kürzlich ihre jährlich stattfindende Probenfreizeit veranstaltet. Der Schulchor und die beiden Schulbands hatten sich hierzu gemeinsam mit ihren Lehrkräften Stefan Ragotzky und Timo Wichmann in die Jugendherberge in Oberbernhards eingemietet.

Drei Probenräume

Auf drei Probenräume verteilt, wurde teilweise parallel geprobt. Bereits bekanntes Repertoire wurde vertieft und auch neue Stücke standen auf dem Probenplan. Der Chor probte in der großen, lichtdurchfluteten Rotunde, wo unter Anleitung von Stefan Ragotzky gezielte Stimmbildung erfolgte. Die beiden Schulbands (Fortgeschrittene und Nachwuchsband) hatten sich im hinteren Bereich des Untergeschosses auf zwei separate Probenräume verteilt, wodurch eine akustische Entkopplung zwischen den Gruppen gewährleistet war. Da die Jugendherberge während der Probefreizeit ausschließlich von der Musik-AG belegt war, konnte bis spät in die Nacht geprobt werden, ohne jemanden durch den Geräuschpegel von Schlagzeug, E-Gitarre, E-Bass und Gesang zu stören. Die jüngeren Teilnehmer von Chor und Nachwuchsband nutzten währenddessen abends das Kaminzimmer, um sich dort mit Gesellschaftsspielen am langen Tisch gemeinsam die Zeit zu vertreiben.

Erweiterung der Gesangs-Erfahrung

Ein Schwerpunkt der Chorarbeit der GSS-Singers ist die Heranführung an Solo-Pop-Gesang. Zwischen den Chorproben bot Stefan Ragotzky Solo-Proben an, bei denen Chormitglieder selbst gewählte Songs am Mikrophon ausprobieren können. Im Solo-Gesang kann genauer auf gute Stimmführung geachtet werden, was letztlich auch wieder förderlich für den Chor-Sound ist. Auch die Sängerinnen der Nachwuchsband können sich bei diesen Proben weiterentwickeln.

Intensive Bandproben

Die Nachwuchsband konzentrierte sich auf den Feinschliff von Klassikern wie *This Is the Life* von Amy Macdonald oder *Wake Me Up When September Ends* von Green Day, die bereits vorab im AG-Unterricht mit Timo Wichmann erarbeitet worden waren. Die Band der fortgeschrittenen, älteren Schüler hatte sich ihr Repertoire zum großen Teil selbst ausgesucht und vorbereitet. Timo Wichmann brachte als Bandcoach seine Erfahrung in die Probenarbeit ein, um gemeinsam Titel wie *Supermodel* von Måneskin, *Woman* von Damona und *Learn to Fly* von den Foo Fighters auf ein qualitativ hohes Niveau zu heben und den Bandklang abzurunden. „Bei einigen Stücken haben wir testweise Audioaufnahmen zur Auswertung gemacht, die klingen an einigen Stellen wie die Originaltitel“, so Wichmann.

Ein großer Dank geht seitens der Organisatoren und der Schulleitung an den Förderverein der Gesamtschule Schenklingfeld für die regelmäßige finanzielle Unterstützung dieser Fahrt. Eine so konzentrierte musikalische Probenarbeit wäre laut Ragotzky und Wichmann nur in diesem Rahmen möglich. Die Ergebnisse können beim nächsten Schulkonzert, das voraussichtlich am 24.06.2025 stattfinden wird, live erlebt werden.

Karsten Vollmar

Direktor, Schulleiter